

БОГИ И ГЕРОИ СИНТОИЗМА

ЖУМАБЕКОВА АСЕМ
АБДУЛОВА ИРАДА
РАКЫМЖАНОВА МЕРЕЙ





СИНТОИЗМ – РЕЛИГИЯ С МИФАМИ О
СОТВОРЕНИИ МИРА И БОГАМИ КАМИ.
ПОХОЖА НА ГРЕКО-РИМСКУЮ МИФОЛОГИЮ,
НЕТ ЧЕТКОГО РАЗДЕЛЕНИЯ МЕЖДУ БОГАМИ
И ЛЮДЬМИ.



Понимание божества в Японии развивалось со временем: сначала в природе, потом в скалах, и затем в божестве матери-земли. Духи земли связаны с браком, рождением и земледелием. С переходом к периоду Яей, отношения между человеком и природой стали более гармоничными, и боги представлялись абстрактными существами. Формирование системы синтоистских культов включало богов из разных племен и аборигенов.



В ДРЕВНОСТИ КЛАНЫ УДЗИ ИМЕЛИ СВОИХ БОЖЕСТВЕННЫХ ПОКРОВИТЕЛЕЙ, НО С ФОРМИРОВАНИЕМ ИМПЕРИИ И ПОЯВЛЕНИЕМ ИМПЕРАТОРА, БОГИНЯ АМАТЭРАСУ СТАЛА ВЕРХОВНЫМ БОЖЕСТВОМ. ЭТО ПРИВЕЛО К ИЗМЕНЕНИЯМ В КУЛЬТУРЕ, УСИЛЕНИЮ КУЛЬТА ПРЕДКОВ И УСТАНОВЛЕНИЮ ИЕРАРХИИ БОГОВ. ЗЕРКАЛО, КАК СВЯЩЕННЫЙ ПРЕДМЕТ, СВЯЗАННОЕ С ОТРАЖЕНИЕМ, СТАЛО СИМВОЛОМ БОГИНИ АМАТЭРАСУ И ЕЁ КУЛЬТУ.



**В VI-VIII ВВ. АРИСТОКРАТИЯ В ЯПОНИИ В
ОСНОВНОМ СОСТОЯЛА ИЗ КЛАНОВ
СЕВЕРНОГО КЮСЮ, НО КУЛЬТ СУСАНОО И ЕГО
ПОТОМКОВ ПРОДОЛЖАЛ ПОПУЛЯРНОСТЬ В
ПРОСТЫХ ОБЩИНАХ.**



**С XI В. НАЧАЛ РАСПРОСТРАНЕНИЕ КУЛЬТА
БУДДЫ АМИДА, КОТОРЫЙ СТАЛИ
ВОСПРИНИМАТЬ КАК КАМИ, ВЛАСТЕЛИНА
ПОТУСТОРОННЕГО МИРА.**

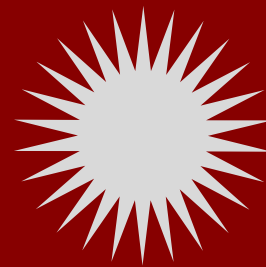
СО ВРЕМЕНЕМ ПРОИЗОШЛО СЛИЯНИЕ ОБРАЗА АМИДА И СУСАНОО, ПОСЛЕДНИЙ СТАЛ ПОЧИТАТЬСЯ КАК МЕСТНОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ АМИДА. ВЕРА В МОГУЩЕСТВО ДУХОВ МЁРТВЫХ СТАЛА РАСПРОСТРАНЕНА, ОСОБЕННО В ЭПОХУ НАРА И ХЭЙАН, СВЯЗАНА С ХИТО-ГАМИ И ВЛИЯНИЕМ БУДДИЗМА, ДАОСИЗМА И ДРУГИХ ВЕРОВАНИЙ. БЫЛА СОЗДАНА ЗАЩИТА ОТ ЗЛЫХ ДУХОВ ГОРЕ: С ПОМОЩЬЮ РИТУАЛОВ И ВОЗВЕЛИЧИВАНИЯ УМЕРШИХ ДО СТАТУСА БОЖЕСТВ.



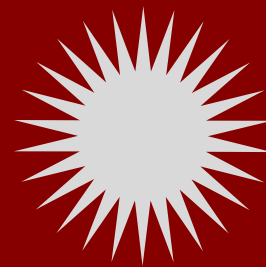
СУГАВАРА МИТИДЗАНЭ ИЗНАЧАЛЬНО БЫЛ
БОГОМ ГРОМА, НО СТАЛ АССОЦИИРОВАТЬСЯ
С ТЭНДЗИНОМ И, К КОНЦУ ЭПОХИ ХЭЙАН,
ПОКЛОНЯЛСЯ КАК БОГ ЛИТЕРАТУРЫ.



СИНТОИСТСКИЕ
БОЖЕСТВА
МОЖНО
РАЗДЕЛИТЬ НА
ДВЕ КАТЕГОРИИ:



КАМИ ПРИРОДНЫХ ЯВЛЕНИЙ



КАМИ МИФОЛОГИЧЕСКИХ
ГЕРОЕВ ИЛИ ИСТОРИЧЕСКИХ
ЛИЧНОСТЕЙ



ЭБИСУ, ДАЙКОКУ, БИСЯМОНТЭН И
БЭНДЗАЙТЭН - ЭТО БОГИ УДАЧИ И
БОГИ РАЗЛИЧНЫХ АСПЕКТОВ ЖИЗНИ,
ЧАСТО СВЯЗАННЫЕ С ТОРГОВЛЕЙ,
БОГАТСТВОМ, МУДРОСТЬЮ И
ИСКУССТВОМ.



БИСЯМОНТЭН (ИЛИ ТАМОНТЭН) - БОГ БОГАТСТВА И ПРОЦВЕТАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕН В ОБЛИКЕ МОГУЧЕГО ВОИНА С КОПЬЕМ И САМУРАЙСКИМ ДОСПЕХОМ, ЗАЩИТНИК ВОЕННЫХ, ВРАЧЕЙ И ЮРИСТОВ, ПЕРВОНАЧАЛЬНО ИЗ ИНДУИЗМА И БУДДИЗМА (ВАЙШРАВАНА).

ДЗЮРОДЗИН - БОГ ДОЛГОЛЕТИЯ, ИЗОБРАЖАЕТСЯ КАК СТАРИК С ПОСОХОМ-СЯКУ, СВИТКОМ МУДРОСТИ И РАЗЛИЧНЫМИ СИМВОЛАМИ, ТАКИМИ КАК ЖУРАВЛЬ, ЧЕРЕПАХА, ОЛЕНЬ ИЛИ ЧАШКА САКЕ. ЕГО ЛЕГЕНДА СВЯЗАНА С ПОИСКАМИ ЭЛИКСИРА БЕССМЕРТИЯ.

БЭНДЗАЙТЭН-БОГИНЯ УДАЧИ, ОСОБЕННО НА МОРЕ, СИМВОЛ МУДРОСТИ, ИСКУССТВА, ЛЮБВИ И СТРЕМЛЕНИЯ К ЗНАНИЯМ, ПРЕДСТАВЛЕНА КАК ДЕВУШКА С БИВОЙ, ИЗНАЧАЛЬНО ИЗ ИНДУИЗМА И БУДДИЗМА (САРАСВАТИ).

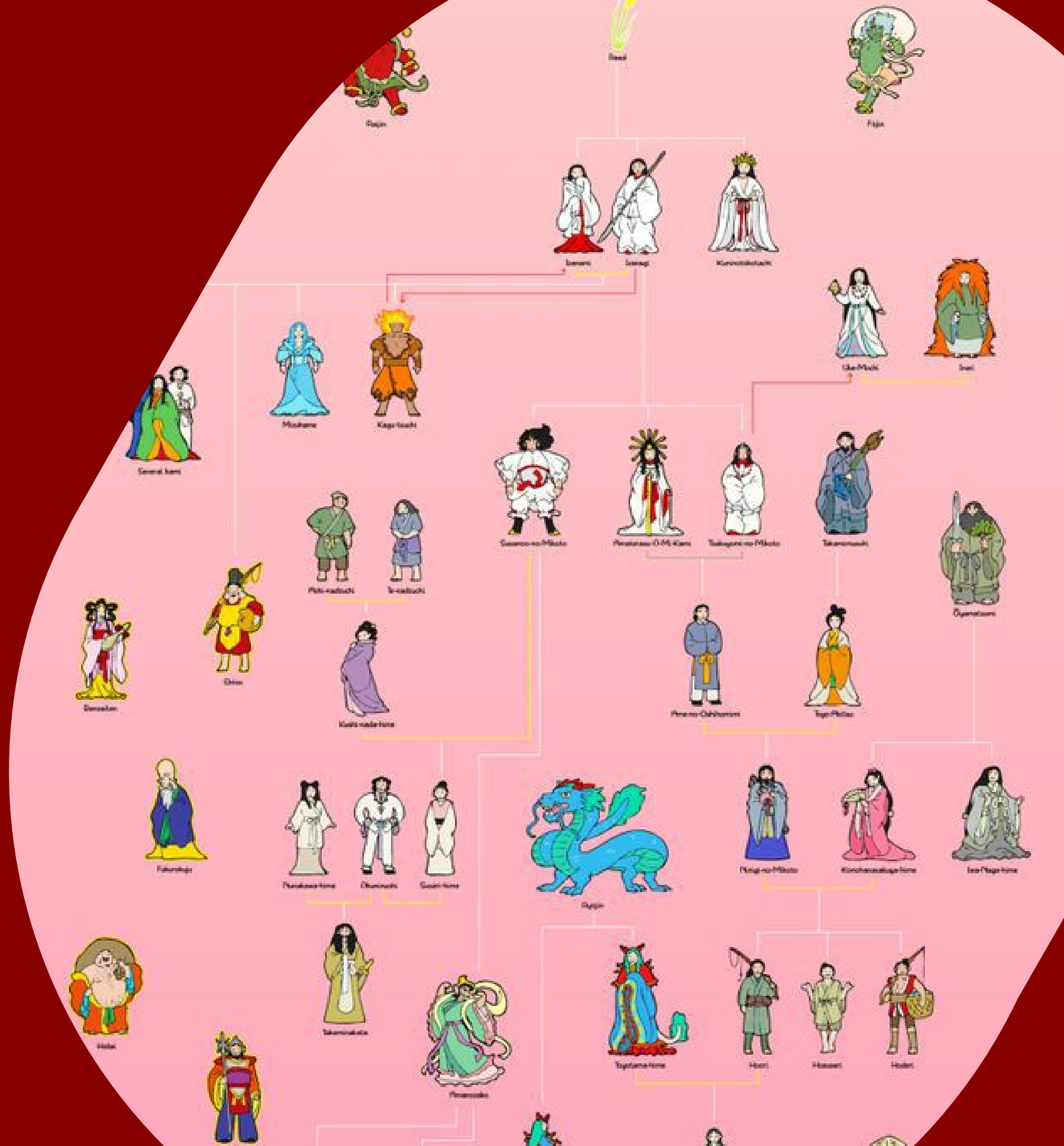
ФУКУРОКУДЗЮ - БОГ ДОЛГОЛЕТИЯ И МУДРЫХ ПОСТУПКОВ, ИЗОБРАЖАЕТСЯ КАК СТАРИК С ВЫТЯНУТОЙ ГОЛОВОЙ, ИСХОДНО КИТАЙСКОЕ БОЖЕСТВО, СВЯЗАННОЕ С ЮЖНОЙ ПОЛЯРНОЙ ЗВЕЗДОЙ.

ХОТЭЙ - БОГ СОСТРАДАНИЯ И ДОБРОДУШИЯ, ПРЕДСТАВЛЕН В ОБЛИКЕ СТАРИКА С БОЛЬШИМ ЖИВОТОМ, А ТАКЖЕ СУЩЕСТВУЕТ ПОВЕРЬЕ О ТОМ, ЧТО ТРЕНИЕ ЖИВОТА ЕГО ФИГУРКИ ИСПОЛНЯЕТ ЖЕЛАНИЯ. ЕГО ПРОИСХОЖДЕНИЕ СВЯЗАНО С КИТАЙСКИМ МОНАХОМ ЦИЦЫ.

ИСТОЧНИКИ:

1) ПОД РЕД. И. С. СМЕРНОВА; ОТВ. РЕД. И АВТ. ПРЕДИСЛ. А. Н. МЕЩЕРЯКОВ; ОТВ. СЕКРЕТАРЬ В. А. ФЕДЯНИНА; ОТВ. ЗА РАЗДЕЛЫ: А. Н. МЕЩЕРЯКОВ, Л. М. ЕРМАКОВА, Э. В. МОЛОДЯКОВА, Е. К. СИМОНОВА-ГУДЗЕНКО, А. А. НАКОРЧЕВСКИЙ, Е. М. ДЬЯКОНОВА; ХУДОЖ М. К. ГУРОВ БОГИ, СВАТИЛИША, ОБРЯДЫ ЯПОНИИ: ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СИНТО. - РГГУ, 2010. - 318 С.

2) БОЖЕСТВА СИНТОИСТСКОГО ПАНТЕОНА: ГЕНЕЗИС, СТРУКТУРА И ФУНКЦИИ // [HTTP://RU-JP.ORG](http://ru-jp.org) (ДАТА ОБРАЩЕНИЯ: 08.10.2023).



СПАСИБО

